



Guía de recursos co-educativos



Índice

	Pgs.
Introducción.....	2
Conceptos básicos.....	3
Dinámicas	6
Guías	8
Diccionario.....	13
Lecturas recomendadas para el alumnado.....	14
Lecturas recomendadas para el profesorado.....	18
Enlaces Web.....	21
Blogs.....	22
Películas.....	23
Documentales.....	29
Vídeos.....	30
Campañas publicitarias contra la violencia de género	31
Música.....	32
Aplicación para móvil.....	33

Introducción

La Guía co-educativa, es un recurso creado por la Oficina Comarcal del Servicio de Prevención y Atención Integral a las Mujeres Víctimas de Violencia de Género, promovida por la Mancomunidad de los Municipios de las Medianías de Gran Canaria y financiado por el Cabildo de Gran Canaria y el Instituto Canario de Igualdad del Gobierno de Canarias.

Esta guía pretende ser una herramienta útil que permita al profesorado trabajar en la implantación de un modelo de escuela co-educativa, donde alumnos y alumnas puedan desarrollar su personalidad en un clima de igualdad real y sin ningún tipo de condicionantes o limitaciones impuestas en función de su sexo. Este material posibilitará:

- Fomentar la construcción de una identidad individual no sexista y no violenta,
- Favorecer la adquisición de habilidades para enfrentar las situaciones de maltrato.
- Potenciar relaciones igualitarias.
- Dotar de estrategias y recursos que ayuden a alcanzar la igualdad de género.

El documento se desarrolla en trece bloques para facilitar su lectura y la aplicación práctica de sus contenidos, e incluye un CD recopilatorio de los recursos expuestos y marcados con este icono: . La información de cada bloque se ha organizado alfabéticamente. El contenido de esta guía es el resultado de una recopilación de publicaciones emitidas por distintas entidades públicas y documentos colgados en diferentes webs de internet.

Conceptos Básicos

La desigualdad social entre hombres y mujeres es la base del desarrollo de la violencia de género en sus múltiples manifestaciones.

El origen de la desigualdad social entre hombres y mujeres, viene dada por:

1. **La sociedad patriarcal**

- 2.

Todas las manifestaciones de violencia tienen su origen en la creencia de superioridad del que la ejerce, en no reconocer las capacidades, derechos e individualidades de otras personas, creando relaciones de poder que inculca y legitima el sistema social y cultural.

La violencia machista tiene su origen en el patriarcado, organización social que entiende al hombre como único sujeto de referencia para la humanidad, relegando a la mujer a un segundo y tercer plano, a lo complementario, a lo inferior. La dominación masculina y la discriminación de las mujeres impide que éstas se desarrollen plenamente. Esta falta de desarrollo personal se ve reflejada en las víctimas de violencia de género, faltas de autonomía y seguridad para hacer frente al maltrato.

La sociedad ha evolucionado mucho, pero aún nos encontramos con situaciones de desigualdad que vienen originadas por los estereotipos, las etiquetas y los moldes. Estos hechos dificultan que tanto niños y como niñas crezcan como seres humanos libres.

3. Sexo y Género

Sexo: Características biológicas y anatómicas que diferencian a hombres y mujeres.

Género: Conjunto de características asignadas de forma diferenciada a cada sexo, de acuerdo con las aptitudes, valores, conductas y roles establecidos culturalmente e incorporados en el proceso de socialización. Concepto que cambia según el tiempo, contexto, clase social, etnia, edad o cultura.

4. Violencia de Género

La violencia de género se define como "Todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino, que causa o es susceptible de causar a las mujeres daño o sufrimiento físico, psicológico o sexual, incluidas las amenazas de tales actos y la coacción o la privación arbitraria de la libertad tanto si se producen en la vida pública como en la privada"

(Artículo 1 de la "Declaración sobre la Eliminación de la Violencia contra la Mujer" Naciones Unidas, Conferencia de Viena, 1993)

En función del medio empleado y el resultado perseguido, se consideran formas de violencia de género aquellas que consisten en infligir a la mujer, un daño físico, psicológico, sexual, económico y/o laboral, con independencia de que las mismas estén tipificadas por la legislación vigente como delito, falta o infracción administrativa.

Estas manifestaciones pueden darse simultáneamente, generándose situaciones donde la violencia adopta varias formas a la vez. En función del ámbito donde se produce la violencia y la existencia o no de relación entre el agresor y la víctima, la violencia de género se clasifica en:

- Situaciones de violencia doméstica: referidas a la violencia ejercida sobre las mujeres por hombres con quienes mantienen o han mantenido un vínculo afectivo, conyugal, de pareja, paterno-filial o semejante, incluso sin convivencia.
- Situaciones de violencia laboral o docente: referidas a la violencia ejercida sobre las mujeres por hombres con quienes mantienen un vínculo laboral, docente o análogo, aprovechándose de una posición de superioridad frente a la dependencia de las víctimas. Destaca dentro de éstas, tanto por sus características como por las consecuencias que tiene para las mujeres, el acoso sexual.
- Situaciones de violencia social: referidas, entre otras, a la violencia que se ejerce sobre las mujeres en los espacios públicos, a través de los medios de comunicación de masas, de la publicidad, del uso del lenguaje, las costumbres, la tradición oral, etc...

Guía de Atención a Mujeres Víctimas de Violencia de Género
Gobierno de Canarias

5. Estereotipos y roles de género

Los estereotipos de género hacen referencia al conjunto de creencias compartidas socialmente acerca de las características que poseen hombres y mujeres, que se suele aplicar de forma indiscriminada a todos y todas los miembros de cada uno de estos grupos.

Los roles de género son el conjunto de comportamientos aprendidos en una sociedad, comunidad o grupo social determinado, que hacen que sus miembros estén condicionados para percibir como masculinas o femeninas ciertas actividades, tareas y responsabilidades, jerarquizándolas y valorizándolas de manera diferenciada.

Dinámicas

En este apartado encontrarán diferentes actividades que pueden utilizarse como referencia para trabajar de forma práctica y dinámica la co-educación dentro de las aulas, adaptándolas según los objetivos del profesorado.

- 🌐 "Campaña del lazo blanco". 🌐
Gobierno de Canarias.
- 🌐 "Violencia contra las mujeres". 🌐
Gobierno de Canarias.
- 🌐 Análisis de textos 🌐
- 🌐 "Buen amor "(cuaderno del profesorado). 🌐
Gobierno de Canarias.
- 🌐 "Corazones lastimados". 🌐
Gobierno de Canarias.
Para 3er ciclo de primaria y secundaria.
- 🌐 Cuadernillo de Coeducación y Prevención de la Violencia de Género en el Alumnado. 🌐
Ayuntamiento de Sevilla.
- 🌐 "Mujeres en el mundo." 🌐
Dinámicas y actividades sobre los medios de comunicación.
- 🌐 "El género femenino a través de la publicidad". 🌐
Federación de mujeres jóvenes.

- ④ “Sistema sexo-género”. 🌐
Seminario de Educación para la Paz de la Asociación Pro-Derechos Humanos.
Editorial Los libros de la Catarata.
Ciclo inicial, ciclo medio y ESO.
- ④ Guía de actividades “Juguemos”. 🌐
Acción Escolta de Cataluña.
- ④ “Trabajando la Prevención de la Violencia de Género”. 🌐
Junta de Andalucía.
- ④ “¿Somos las mujeres de cine?”. 🌐
Prácticas de análisis filmicos
Consejería de la Presidencia del Gobierno de Canarias.
- ④ Taller para la prevención. 🌐
Violencia de Género en adolescentes.
- ④ “Somos un mundo para todos y todas”. 🌐
FETE Enseñanza, Ministerio de Trabajo e Emigración.
Fondo Social Europeo
<http://www.edualter.org/material/mujer/sedupaz.htm>
- ④ “Juguetes sexistas y/o bélicos. Preguntas y respuestas”.
<http://www.paideiaescuelalibre.org/Juguetes%202003/Juguetes%20sexistas%20y%20belicos.htm>
- ④ “Rostros de Mujer”.
Ludoteca dinámica y especializada, con juegos interactivos, para conocer y analizar los estereotipos de mujer en los medios de comunicación.
http://www.rostrosdemujer.org/index_contenido.php

Guías Didácticas

Este material está diseñado para orientar paso a paso en el proceso de detección, reconocimiento y aprendizaje de los distintos conceptos y tipos de violencia, además de sensibilizar y promover una formación en las aulas más igualitaria.

- 📖 “Aprendamos a compartir”. 🗣️
Guía didáctica de educación no sexista.
Diputación Provincial de Castellón

- 📖 “Aprender a cuidar y a cuidarnos”. 🗣️
Experiencias para la autonomía en la vida cotidiana.
Solsona, N., Tomé, A., Subías, R., Pruna, J. y Xus de Miguel, con la colaboración de Institut d’ Educació (Ayuntamiento de Barcelona).

- 📖 “Coeducación. Prevención de la violencia contra las mujeres y las niñas”. 🗣️
Confederación Española de Asociaciones de Padres y madres de Alumnos(CEAPA)
Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

- 📖 “Coeducación y mitos del amor romántico.” 🗣️
Fundación Mujeres.

- 📖 “Pillada por ti”, cómic. 🗣️
Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad
Secretaría de Estado de Igualdad.
Delegación de Gobierno para la Violencia de Género.

- ④ “Construyendo la igualdad, prevenimos la violencia de género”. 🌐
Dirección General de la Mujer. Comunidad de Madrid.
- ④ “Educando en Igualdad”. 🌐
Guía para chicas y chicos de secundaria.
FETE Enseñanza.
Ministerio de Igualdad del Gobierno de España.
- ④ “El viaje de Laia”.
Guía de sensibilización sobre la trata de seres humanos con fines de explotación sexual.
Ministerio de Igualdad del Gobierno de España.
- ④ “Fórmulas para la igualdad nº 5: Violencia de género.” 🌐
Fundación de Mujeres.
Junta de Andalucía y otros.
- ④ “Guía de coeducación. Síntesis sobre la educación la igualdad y oportunidad entre mujeres y hombres”. 🌐
Ministerio de Igualdad, Gobierno de España.
- ④ “Guía de las buenas prácticas para favorecer la igualdad entre hombres y mujeres en educación”. 🌐
Junta de Andalucía.
- ④ “Guía de Lectura de Rosa Caramelo”. 🌐
Gobierno de Principado de Asturias.
- ④ “Guía de prevención de la Violencia de Género en adolescentes”. 🌐
Ayuntamiento de Boadilla del Monte.

- ④ “Guía de recursos para la coeducación”. 🗎
Agencia de Igualdad, Red ADECO.
Campaña Sur. Junta de Andalucía.

- ④ “Guía de sensibilización para jóvenes contra la trata de mujeres con fines de explotación sexual”. 🗎
Federación mujeres progresistas.
Gobierno de España.

- ④ “Guía didáctica Cambios Sociales y género” 🗎
Junta de Andalucía.

- ④ “Guía didáctica del profesorado ¿conoces a...?” 🗎
Junta de Andalucía.

- ④ “Guía didáctica para el análisis de los videojuegos” 🗎
Instituto de la Mujer y Ministerio de Educación y Ciencia.
CIDE (Centro de Investigación y documentación Educativa)

- ④ “El Infierno de Marta” 🗎
Ayuntamiento de Valencia y Caja de Ahorros del Mediterráneo.

- ④ “Cómo prevenir y defenderte de agresiones”. 🗎
Instituto Andaluz de la Mujer.
Consejería de la Presidencia Junta de Andalucía.

- ④ “Vivir los cuentos”. 🗎
Instituto Andaluz de la Mujer.
Consejería para la igualdad y el bienestar social

- ④ “Guía para mujeres maltratadas”. 🌐
Castilla La Mancha.
- ④ “Guía para una comunicación con Equidad de Género” 🌐
Mugarik Gabe.
- ④ “El infierno de Marta y La Máscara del Amor”. 🌐
Inmaculada Aroca Montoliu, Vicente Garrido, con la
colaboración de Francisco García Gutiérrez.
- ④ “Igualmente amigos”.
Revista Juvenil sobre cómo establecer relaciones sanas
evitando las relaciones basadas en el sometimiento y el
control del otro.
Gobierno de Aragón.
- ④ “La Coeducación, una propuesta contra la violencia
sexista y la violencia escolar”. 🌐
Instuto Andaluz de la Mujer de la Junta de Andalucía.
- ④ “La diferencia cultural y el género”. 🌐
Consejería de la Presidencia e Instituto Asturiano de la
Mujer.
- ④ “La Igualdad un trabajo en equipo”. 🌐
Material de corresponsabilidad para el profesorado.
Unión Europea y el Instituto Andaluz de la Mujer.
- ④ “Materiales para prevenir la violencia contra las mujeres
desde el marco educativo”. 🌐
Unidad didáctica para Educación Secundaria.
Instituto de la Mujer de la Región de Murcia.

- 📄 "Mp3 ¿reproduces sexismo?" 📄
Gobierno de Canarias.
- 📄 "Mp4 ¿reproduces sexismo?" 📄
Gobierno de Canarias.
- 📄 "Ni ogros ni princesas". 📄
Guía para la educación afectivo-sexual en la ESO.
Gobierno del Principado de Asturias.
- 📄 "No te lies con los chicos malos". 📄
- 📄 "Plan de Igualdad entre hombre y mujeres en educación"
📄 Junta de Andalucía.
- 📄 "¿Qué es...? El lenguaje machista". 📄
Consejería de la Presidencia Instituto Austiriano de la
Mujer.
- 📄 "¿Qué hacer si mi hija ha sido maltratada?" 📄
Recursos para padres, familiares y amistades de mujeres
jóvenes que han padecido- o padecen- violencia por
parte de sus parejas.
Comisión para la Investigación de los Malos Tratos a
Mujeres. Madrid Área de Gobierno de Empleo y
Servicios a la ciudadanía. Dirección General de
Igualdad y Oportunidades.
- 📄 "Rompe tópicos". 📄
Guía para la prevención de la Violencia de Género en
las parejas jóvenes.
Ayuntamiento de Logroño.

- ④ “Cuatro Unidades Didácticas”. 🌐
Isoedu.
- ④ “Stop Violencia. Vive en igualdad vive sin violencia”. 🌐
- ④ “Guía desconecta del maltrato”
Norma Vázquez, Itziar Cantera y Ianire Estébanez, con
ilustraciones de Iker Dieguez.

Diccionarios

Proponemos un recurso para consultar una amplia variedad de conceptos, palabras y términos relacionados con la Violencia de Género.

- ④ Diccionario co-educativo:
Consejería de Educación y Ciencia
<http://www.calameo.com/read/000538250ab1a1338c1f9>
- ④ Diccionario online de co-educación 🌐
FETE, Ministerio de Política social, Sanidad e Igualdad



Lectura recomendada para el alumnado

Aportamos una selección de títulos de libros que ayudarán a fomentar la pasión por la lectura al tiempo que nos permite ampliar conocimientos en materia de co-educación.

📖 ALGÚN AMOR QUE NO MATE

Algún amor que no mate, primera novela de la Trilogía de la huida de Dulce Chacón, Editorial Planeta, constituye una deslumbrante recreación del maltrato y de la lucha por su superación.

Mediante una prosa sencilla, cercana y llena de matices y una profunda caracterización psicológica de los personajes, la autora profundiza en uno de los temas que hoy, lamentablemente, sigue de actualidad.

📖 CASA DE MUÑECAS

Adaptación de la obra de Henrik Ibsen. Madrid: Alianza Editorial, 2002.

Abre el camino a la reflexión sobre la emancipación de la mujer y la consecución de sus derechos, poniendo en voz de su protagonista la lucha contra la violencia y el maltrato psicológico contra la mujer.

📖 DIARIO AZUL DE CARLOTA

Gemma Lienas, editorial Destino.

¿Alguna vez has tenido un novio que te controle demasiado, que se enfade si sales con las amigas, que te envíe más de 25 sms durante el recreo y se ponga celoso si hablas con los chicos de tu clase? ¿Has tenido algún amigo que, sin decirte nada, haya sufrido alguna forma

de violencia, ya sea física o psicológica, en el colegio? ¿Conoces a algún chico o chica víctima de la violencia en su casa? Después de las aventuras amorosas con Flanagan y Koert, y con ganas de tomarse unas vacaciones sentimentales, Carlota decide empezar un diario sobre la violencia de género, un problema que hace siglos que existe pero que no se ha hecho visible hasta los últimos años. A partir de testimonios que va recogiendo, algunos muy cercanos, y de información que recibe, como siempre, de parte de su madre, su abuela y su tía Octavia, Carlota escribe este diario azul que tenéis entre manos, y que también habla de la violencia escolar y la violencia infantil, que funcionan con mecanismos similares a los de la violencia de género: a partir de ideas que la tradición da por buenas, algunas personas se creen superiores a otras, y abusan de ellas. El diario azul de Carlota no es exactamente una novela ni tampoco un diario, sino un libro a caballo entre la ficción y la no-ficción que trata todas estas formas de violencia y nos ofrece recursos para defendernos ante situaciones de peligro.

EL INFIERNO DE MARTA

Pasqual Alapont, Editorial Algar.

Cuando aceptó salir con aquel chico, Marta no sabía que ponía un pie en el infierno, y que a partir de entonces sería tan doloroso penetrar en él como tratar de escapar de allí. Esta novela de PASQUAL ALAPONT, escrita a la manera de un *thriller*, con psicópata incluido, pone los pelos de punta. Es la historia de Marta, una joven que se enamoró de la persona equivocada; pero también es la historia de una amistad a prueba de bombas que cautiva por su ternura.

Incluye La máscara del amor, de Vicente Garrido.

El libro se completa con *La máscara del amor*, un texto en el que el psicólogo y criminalista VICENTE GARRIDO analiza los comportamientos de riesgo que cualquier joven debería tener en cuenta para evitar caer en el infierno del maltrato físico o psicológico. Un libro útil que combina una novela emocionante llena de suspense y un práctico libro de autoayuda.

EL SÍ DE LAS NIÑAS

Adaptación de la obra de Leandro Fernández de Moratín. Madrid: Alianza Editorial. La Dirección General de la Mujer ha adaptado la obra de Fernández de Moratín, *El Sí de las Niñas*, junto a su correspondiente Guía Didáctica de Apoyo al Profesorado. La defensa del derecho de la mujer a elegir con quién casarse sirve como base para analizar los conceptos de Igualdad entre Géneros, Educar en Igualdad y la prevención de la interiorización de valores violentos a través de la educación.

LA CABEZA DE MEDUSA

Aleixandre, Marilar, Editorial Anaya.

Una fiesta de disfraces acaba de madrugada en un camino solitario cuando Sofía y Lupe sufren una agresión sexual. Durante los días siguientes, las dos muchachas descubrirán que, como Medusa, muchos no se atreven a mirarlas a los ojos. ¿Tienen que avergonzarse de algo? ¿No hubiera ocurrido si no hubieran llevado una minifalda? ¿Es mejor no denunciar y olvidarlo todo? Inspirada en el mito de Medusa, cuyos cabellos se transformaron en serpientes como castigo tras ser forzada por Poseidón, 'La cabeza de Medusa' aborda el trauma personal, familiar y social que supone una agresión de este tipo.

- LA CENICIENTA QUE NO QUERÍA COMER PERDICES
Nunila López Salamero e ilustraciones de Myriam Cameros Sierra.

Un precioso cuento de hadas reales 🌟

- LA PRINCESA QUE CREÍA EN LOS CUENTOS DE HADAS

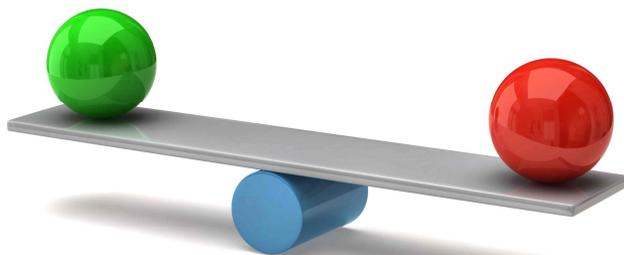
Marcia Grad. Editorial Obelisco.

Es la historia de una princesa que descubre poco a poco cómo su príncipe azul se convierte en el "príncipe escondido" y cómo aprender que lo único que puede hacer es "escapar", aunque lo que viene a continuación no sea nada fácil.

- UNA MUJER SIN IMPORTANCIA

Adaptación de la obra de Oscar Wilde.

Nos introduce en el contexto histórico que rodea "Una mujer sin importancia" y nos acerca a las ideas y los códigos de conducta impuestos a la mujer Norteamérica y en la Inglaterra victoriana a lo largo del siglo XIX. Este libro facilita la percepción de la situación de desventaja social de las mujeres y la lucha por hacer valer sus derechos.



Lectura recomendada para el profesorado

Selección de lecturas dirigidas específicamente al profesorado al objeto de ampliar el conocimiento y mejorar el aprendizaje en materia de Violencia de Género.

- ④ LOS CHICOS HÉROES Y LAS CHICAS MALAS 🌐
Ana Rubio Castro.
Profesora Titular de Filosofía del Derecho y Filosofía Política. Universidad de Granada.
- ④ LAS ACTITUDES DEL PROFESORADO ANTE LA COEDUCACIÓN.
Bonal, X. Barcelona: Graó.
- ④ HOMBRES Y VIOLENCIA DE GÉNERO. MÁS ALLÁ DE LOS MALTRATADORES Y DE LOS FACTORES DE RIESGO. 🌐
Bonino, Luis. Madrid
Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad
- ④ EL LIBRO DEL BUEN HABLAR. UNA APUESTA POR UN LENGUAJE NO SEXISTA.
Careaga, P. Madrid
Fundación Mujeres.
- ④ APRENDIENDO PARA EL AMOR O PARA LA VIOLENCIA. LAS RELACIONES EN LAS DISCOTECAS.
Duque, E. Barcelona: El Roure.

- ④ EDUCAR Y ORIENTAR PARA LA IGUALDAD EN RAZÓN DEL GÉNERO.
Madrid: UNED. Ebastrán, A.
- ④ VIOLENCIA DE GÉNERO: PREVENCIÓN, DETECCIÓN Y ATENCIÓN
Editorial Grupo 5.
Ana Escobar Cirujano, Jesús M. Pérez Viejo, Ana Montalvo Hernández.
- ④ COEDUCACIÓN Y PREVENCIÓN TEMPRANA DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO.
Essomba, M.A. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- ④ NI RESIGNADAS NI SUMISAS. TÉCNICAS DE GRUPO PARA LA SOCIALIZACIÓN ASERTIVA DE NIÑAS Y CHICAS.
Cuadernos de Coeducación nº 11.
Fabra, Ma L. Barcelona: ICE – UAB. Cuadernos de Educación no Sexista nº 4, 5, 6, 9 y 11. Instituto de la Mujer.
- ④ INJUVE. Juventud y violencia de género 🌐
Revista de estudios de Juventud Nº 86
Madrid: Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad
- ④ CONVIVIR EN IGUALDAD. Prevención de violencia masculina hacia las mujeres en todas las etapas educativas.
Leal, Daniel. Madrid: UNED.

- ④ IMPACTO DE LA EXPOSICIÓN A LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN MENORES. 🗣️
Luzón, José M^a. Andalucía Detecta. Instituto Andaluz de la Mujer
- ④ PREVENIR LA VIOLENCIA DE GÉNERO DESDE LA ESCUELA 🗣️
María José-Díaz-Aguado. Catedrática de Psicología Evolutiva y de la Educación. Universidad Complutense de Madrid.
- ④ ¡ME ALEGRO DE RECONOCERTE! JUVENTUD, IDENTIDAD Y VIOLENCIA DE GÉNERO. 🗣️
Miguel Lorente Acosta. Delegado del Gobierno para la Violencia de Género. Ministerio de Igualdad.
- ④ LA IGUALDAD TAMBIÉN SE APRENDE. CUESTIÓN DE COEDUCACIÓN.
Simón Rodríguez, M. E. Madrid: Narcea.
- ④ RECONSTRUIR LOS ESPACIOS DESDE LA COEDUCACIÓN
Subirats, M. y Tomé, A. Balones fuera. Barcelona: Octaedro.
- ④ IGUALDAD Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA ADOLESCENCIA. 🗣️
Universidad Complutense de Madrid y Delegación del Gobierno para la Violencia de Género. Madrid: Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad

- EMPODERAMIENTO Y LIDERAZGO, METODOLOGÍA PARA TRABAJAR CON GRUPOS.
Urriola Pérez, I., Mendieta Jiménez, E., Lobato Agudo
Madrid: F. Mujeres Jóvenes–Injuve.
- EDUCACIÓN DE LAS RELACIONES AFECTIVAS Y SEXUALES DESDE LA FILOSOFÍA COEDUCADORA
Urruzola, Ma J. Bilbao: Maite Canal.

Enlaces Web

Es la red una fuente de información rápida y periódicamente actualizada, que nos permite acceder a diferentes páginas oficiales y portales con amplio contenido didáctico en violencia de género. Ofrecemos algunos enlaces

http://www.gobiernodecanarias.org/justicia/temas/violencia_a_genero/index.jsp
Gobierno de Canarias.

<http://www.gobiernodecanarias.org/icigualdad/>
Instituto Canario de Igualdad. Gobierno de Canarias.

<http://www.grancanaria.com/>
Cabildo de Gran Canaria.

<http://www.emakunde.euskadi.net/u72-home/es>
Instituto Vasco de la Mujer.

<http://www.fundacionmujeres.es/>
Fundación Mujeres.

<http://violenciadegenero.carm.es/inicio/index.html>
Portal de Violencia de Género, Región de Murcia.

<http://www.educandoenigualdad.com/>
Educando en Igualdad.

<http://www.mujaresenred.net/>
Periódico Feminista.

<http://wikimujeres.net/>
Portal que da a conocer a aquellas mujeres que han contribuido al proceso de la humanidad.

Blogs

A pesar de que todos los blogs tienen un enfoque personal (el del autor/a del mismo), éstos son una herramienta útil que nos permite mantener una comunicación regular y fluida con varios usuarios a la vez y posibilita el cambio de opiniones, resolver dudas o incluso intercambiar material didáctico.

🌐 <http://blog.educastur.es/marianmoreno/>

🌐 <http://coeducacion20112012murgi.blogspot.com.es/>

🌐 <http://coeducacionalhaken.blogspot.com/>

🌐 <http://degenacoe.blogspot.com.es/>

🌐 <http://hombrescontraelmaltrato.blogspot.com.es/>

🌐 <http://luzmartinezten.blogspot.com/>

- Ⓒ <http://minoviomecontrola.blogspot.com.es/>
- Ⓒ <http://parejaigualitaria.blogspot.com.es/>
- Ⓒ <http://pazeigualdadenelcole.blogspot.com.es/>
- Ⓒ <http://raqueldr.blogspot.com.es/>
- Ⓒ <http://www.educandoenigualdad.es/>

Películas

A través del entretenimiento el alumnado reforzará los conceptos adquiridos en el aula, facilitando la comprensión y entendimiento de la Violencia de Género.

Ⓒ AMORES QUE MATAN

Icía Bollaín, 2000.

Sinopsis: Cortometraje que trata el tema de la violencia de género desde el punto de vista de las terapias para los hombres maltratadores. Esta producción es el origen de la película "Te doy mis ojos" de la misma directora.

Enlace para trabajar la película:

<http://www.educarm.es/templates/portal/administradorFicheros/violencia.pdf> (Guía didáctica específica para 3o ESO, pags40-46)

Ⓒ ANTIGUA VIDA MIA

Héctor Olivera, 2001

Sinopsis: Violeta es una restauradora de arte que, a su regreso a la ciudad de Buenos Aires tras la búsqueda de los restos de aquella madre que la dejó de pequeña para irse a luchar por la revolución, es acusada del asesinato de su marido. Violeta, mujer abierta, positiva y enamorada, deseosa de ser madre, era maltratada por su marido alcohólico.

ANTONIA'S LINE

Marleen Gorris, 1995

Sinopsis: La película, descrita por su directora como "un cuento de hadas feminista", cuenta la historia de Antonia, quién, después de regresar al anónimo pueblo holandés de su nacimiento, establece y cultiva una comunidad matriarcal muy unida. La película cubre un abanico de temas, con temas desde la muerte y religión al sexo, intimidación, lesbianismo, amistad y amor. Ganó el Premio de la Academia (Óscar) de 1996 por mejor película de habla no inglesa, el Premio People's Choice y el Festival Internacional de cine de Toronto.

CELOS

Vicente Aranda, 1999

Sinopsis: Todo parece ir bien entre Carmen y Antonio, que están a punto de contraer matrimonio, hasta que Antonio descubre accidentalmente una foto de su novia con otro hombre. Aunque ella y sus amigos quieran quitarle importancia, el desasosiego de Antonio se desata, desconfiando de cualquier acto, frase o gesto de Carmen. Abocado al enfrentamiento entre el amor que siente por ella y la necesidad de conocer su pasado, acabara dominado por la obsesión enfermiza que dominara todos sus actos: los celos.

- 🎬 **EL COLOR PÚRPURA**
Steven Spielberg, 1985
Sinopsis: La historia se centra en la vida de Celie, una joven muchacha negra, a principios del siglo XX. Celie tiene 14 años y está embarazada de su propio padre. El padre de Celie la vende a un hombre que la maltrata física como psicológicamente y la tiene esclavizada durante la mayor parte de su vida.
- 🎬 **FLORES DE OTRO MUNDO**
Icía Bollaín, 1999.
Sinopsis: La historia se perfila en torno a tres mujeres: Patricia, una chica dominicana que busca un hogar para sus hijos casándose con Damián, Milady, a quien Carmelo se trae de La Habana y Marirrosi, que entabla una relación con Alfonso para salir de la soledad.
Enlaces para trabajar la película:
<http://www.edualter.org/material/intcine/florese.htm>
<http://www.educarm.es/templates/portal/administradorFicheros/violencia.pdf> (p. 66)
- 🎬 **LA COSTILLA DE ADÁN**
George Cukor, 1949.
Sinopsis: Amanda y su esposo Adam conviven armónicamente hasta que se enfrentan en un tribunal como fiscal y defensor del mismo caso: el juicio de una mujer que disparó contra su marido y la amante de éste. Adam no duda de la culpabilidad de la acusada, si bien Amanda basa toda su defensa en la igualdad de derechos.
- 🎬 **MADAME BROUETTE**
Moussa Sene Absa, 2002

Sinopsis: Naago herido se cae saliendo de la casa de Matí. Ella admite que ha matado a su marido. Lo que se descubre en las horas siguientes de la investigación policial es un retrato de la dura vida de Matí. Una joven divorciada, madre soltera, que se ha buscado la vida arrastrando una carretilla con distintos productos por las calles del mercado de Sandaga. Junto a su amiga Ndaxté, a quien rescató de un marido violento y maltratador, ha alimentado el sueño de alcanzar una vida mejor para su hija Ndèye.

© NO SIN MI HIJA

Brian Gilbert, 1990

Sinopsis: Mahmoody, médico iraní afincado en Estados Unidos, viaja a su lugar de origen con su mujer e hija. Una vez allí, Mahmoody decide que quiere quedarse. Su mujer Betty no está de acuerdo y trata de salir con su hija, aunque Mahmoody está decidido a no dejar que eso suceda. Con el tiempo, Mahmoody se convierte cada vez más inestable y violento, aprovechándose de las leyes islámicas para aterrorizar a su esposa.

© NUNCA MÁS

Michael Apted, 2002

Sinopsis: Slim cree haber dado en la diana. Se casa con un rico contratista, que a primera vista parece el tipo ideal. Sin embargo, lo que parece un sueño se rompe el día en que Slim intercepta la llamada de una amante, y encima, al recriminarle, el marido le pega. La sufrida Slim huye de casa con su pequeña hija, pero él la persigue por todo el país.

- © **POR TU PROPIO BIEN**
Iciar Bollaín, 2000. Cortometraje integrado en la producción "Hay motivo".
Sinopsis: Luis Tosar interpreta el papel de un hombre embarazado a cuyo parto asistimos.
Enlace para trabajar la película:
<http://www.clubcultura.com/haymotivo/video05.htm>
- © **QUIERO SER COMO BECKHAM**
Gurinder Chadha, 2002.
Sinopsis: Jess, a sus dieciochos años, y pese a la voluntad de sus padres que quieren que sea una "chica normal india", tiene un único deseo: jugar al fútbol como su héroe, David Beckham.
Enlaces para trabajar la película:
http://www.aulaintercultural.org/article.php?id_articulo=1327
http://tematico.asturias.es/imujer/upload/documentos/IAM- U_917637.pdf (pp.41-50)
http://www.auladecine.com/recursos/Quiero_ser_Beckham_2004.pdf
- © **SOLO MÍA**
Javier Balaguer, 2001
Sinopsis: Fue amor a primera vista. Al principio, Ángela (Paz Vega) alimentaba mil formas de amar a Joaquín (Sergi López) y cuando ella quedó embarazada, ambos se sintieron dichosos. Hasta que llegó el primer reproche, el primer grito y la primera bofetada. Sólo fue necesario un mal día para que Joaquín, por primera vez, la golpeará brutalmente.
- © **TE DOY MIS OJOS**
Iciar Bollaín, 2003

Sinopsis: Pilar sale huyendo de su casa con cuatro cosas y su hijo. Tras nueve años de matrimonio, huye del maltrato al que la somete su marido, Antonio. Él no tarda en salir a buscarla, pues, según él, la quiere más que a nada en el mundo. La película ahonda en las relaciones de la pareja y su entorno familiar y laboral, marcadas por el drama de la violencia contra las mujeres.

TOMATES VERDES FRITOS

Jon Avnet, 1991

Sinopsis: La existencia de Evelyn Couch, una mujer de mediana edad, ha degenerado en un ejercicio diario de monotonía y glotonería. Su vida conyugal transcurre entre la apatía y el aburrimiento. La vida de esta mujer no es nada fácil; es más bien una batalla campal. Su único refugio son las historias edificantes de Ninny Threadgoode, una singular octogenaria que la embelesa con acontecimientos de su ciudad natal, Whistle Stop en Alabama. Estas historias que Ninny ofrece a Evelyn, desatan en ésta una fuerte crisis. Rompe con moldes anteriores, busca trabajo y reclama el respeto de su marido aunque la forma de hacerlo no sea la más convencional. A través de la facilidad narrativa sureña de Ninny, enlazando juntas vidas dispares y tiempos queridos, Evelyn se encuentra a sí misma y descubre en Ninny a una amiga para siempre.

VERY BAD THINGS

Peter Berg, 1998.

Recomendable para trabajar la masculinidad, los roles y estereotipos de género, sobre todo en los chicos.

Sinopsis: La capacidad de responder al conflicto, la utilización de la violencia como medio y como fin, la

configuración de relaciones intra/inter-sexos,... son algunos de los temas que se abordan en la película con un humor negro que destroza el american way of life.

Documentales

Audiviales sobre historias y testimonios relacionados con la violencia de género. Ayudará al alumnado a visibilizar la realidad de esta problemática social.

🎬 MAMÁ, DUÉRMETE QUE YO VIGILO (2012)

Documental realizado por Documentos TV de RTVE. Indaga en la realidad de los menores expuestos a la violencia de género, reconstruye el terror y la indefensión que sufren, y analiza las secuelas que les quedan.

🎬 NAGORE (2010)

Documental dirigido por la cineasta Helena Taberna. La cinta gira en torno a la muerte violenta de Nagore Laffage a manos de José Diego Yllanes durante las fiestas de San Fermín de 2008.

🎬 VINDICACIÓN (2010)

Documental de Susana Koska que nos lleva a echar la mirada atrás, desde los tiempos en los que las mujeres de los 70 debían tener permiso marital para poder trabajar o abrir una cuenta corriente, épocas en las que el uso de anticonceptivos estaba penalizado,... hasta la actualidad donde algunas de las reivindicaciones del movimiento feminista están totalmente integradas en la sociedad.

Vídeos

Material audiovisual que facilita la comprensión de conceptos. La escasa duración de las proyecciones permite compaginar esta actividad con otras en el transcurso de una sesión de trabajo.

- 🌐 <http://www.youtube.com/watch?v=4maVL0Jyv44>.
Video de prevención de violencia de Género para adolescentes.
- 🌐 <http://vimeo.com/61139755>.
Cortometraje "Naciente" (2013).
- 🌐 <http://www.youtube.com/watch?v=wDB7zI5nIAA>.
Imágenes con mensajes.
- 🌐 <http://www.youtube.com/watch?v=xDEhKGWENcA>.
Imágenes con mensajes.
- 🌐 <http://www.youtube.com/watch?v=2mEYL8UyFcs>.
Realizado por la Cruz Roja de Sotillo de la Adrada.
- 🌐 <http://www.youtube.com/watch?v=XqfIGDJ5Oq4>.
"Las princesas no son inteligentes". Visión de una niña argentina de 7 años sobre la actitud de las princesas de los cuentos.
- 🌐 <http://www.youtube.com/watch?v=GwQ4Ngc9GIg>.
Caricatura de los roles de género.

Campañas publicitarias contra la violencia de género

Los medios de comunicación son una forma muy eficaz de hacer llegar a la población determinados mensajes. En ocasiones se han utilizado los mismos para sensibilizar sobre la necesidad de prevenir y erradicar la violencia de género. Se han seleccionado distintos anuncios y campañas publicitarias que pueden servir de referencia en el trabajo de prevención de la violencia de género.

- Ⓒ <http://www.youtube.com/watch?v=-ow39CdBWro>.
Anuncio contra la Violencia de Género del Instituto Canario de la Mujer, Gobierno de Canarias.
- Ⓒ <http://www.youtube.com/watch?v=956eZZF5ZwU>.
Campaña contra el maltrato del Ministerio de Igualdad, Gobierno de España.
- Ⓒ <http://www.youtube.com/watch?v=FSmkwm8L9bA>.
Ministerio de Sanidad y Política Social e Igualdad, Gobierno de España.
- Ⓒ <http://www.youtube.com/watch?v=DJ1e6UL7A8M>.
“No te saltes las señales. Elige vivir” Ministerio de Sanidad y Política Social e Igualdad, Gobierno de España.
- Ⓒ <http://www.youtube.com/watch?v=N2KxLCm68HQ>.
Ilustrísimo Ayuntamiento de Valsequillo de Gran Canaria y el IES de Valsequillo.
Spot 2013 contra la Violencia de Género.

- Ⓞ http://www.youtube.com/watch?v=XnKZJ_okMag.
Anuncio-Campaña Contra la Violencia de Género de la Comunidad de Madrid 2013.
- Ⓞ http://www.youtube.com/watch?v=_MRIik7McHQ.
"Hay salida".
- Ⓞ <http://www.youtube.com/watch?v=gL-4RX7gst8>.
Ministerio de Sanidad y Política Social e Igualdad,
Gobierno de España.
- Ⓞ http://www.youtube.com/watch?v=MpHk__nsw9g.
"Children see, children do".

Música

Se presenta un listado de canciones para trabajar la Igualdad y la Violencia de Género en el aula de una forma más dinámica y lúdica, motivadora.

- Ⓞ Guía de 150 canciones 🎧
- Ⓞ "Loca". Shakira.
- Ⓞ "El diario de Sonia". Fase (Hip-Hop)
- Ⓞ "Mujer de las mil batallas". Manuel Carrasco.
- Ⓞ "La tortura de Lyss". Melendi.
- Ⓞ "Stupid girl". Pink.

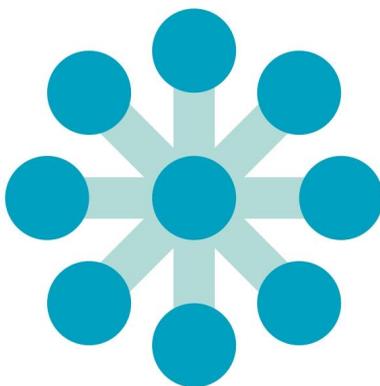
Aplicación para Móviles

Con esta aplicación de fácil acceso, los alumnos y alumnas descubrirán los beneficios de una relación igualitaria y las claves para detectar si sus relaciones no son saludables,

encontrando información sobre qué hacer si están en una relación tóxica o violenta.

- 📱 Descarga para dispositivo Androide:
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.playroom.violenciadegennero>
- 📱 Descarga para Iphone:
<https://itunes.apple.com/es/app/relacion-sana/id579025736?mt=8&affId=1897505&ign-mpt=uo=4>





**Oficina Comarcal del
Servicio de **Prevención**
y **Atención Integral** a
Mujeres Víctimas de
Violencia de Género**



Gobierno de Canarias
Instituto Canario de Igualdad



**Cabildo de
Gran Canaria**

m



MANCOMUNIDAD
DE MUNICIPIOS DE
LAS MEDIANIAS DE
GRAN CANARIA